

三個苦命的女人

經文：路得記一

鄭文選牧師

【引言】

親愛的弟兄姊妹，平安。

自古以來，路得記不但一直廣受聖經讀者們的喜愛，在文學賞析的領域中，也是評價甚高，甚至有學者認為再沒有比這更美的短篇故事了。一個家庭在充滿苦難的時代中，經歷了離鄉、寄居外地、家中男人相繼去世，最後，一對婆媳在無奈中返鄉，卻奇妙的使家庭重建；從無言悲傷到憤怒吶喊再到歡欣喜悅，路得記確實是一個感人肺腑、動人心弦的美麗故事。

路得記的故事發生在士師時期的伯利恆。士師時期大約是主前三至十一世紀，相當於中國商朝末年，周朝初年，那是一個混亂、沒有君王、個人任意而行的時代，整個大環境是很糟糕的。而路得記中人際間的忠誠與委身，就與當時的邪惡與混亂形成強烈的對比。士師記是一本黑暗慘痛的歷史，令人失望和嘆息，但是路得記卻讓人好像尋得荒漠之甘泉，使人心曠神怡。

整個故事有四幕場景。一：1-5 作者簡介故事的背景後，緊接著就是第一幕：返鄉（一：6-22），第二幕：拾穗（第二章），第三幕：那一夜（第三章），第四幕：城門口（第四章）。

今天我們要分享故事的背景及第一幕，盼望透過比較靠近的角度觀察劇中人物，體會這個故事的動人之處。若我們仔細去揣摩故事中人的對話、心境，會發現路得記的故事，與我們人生的故事有共通之處，我們會在當中領受到上帝要給我們的信息。今天講道的主題是：「三個苦命的女人」。

我們先一起禱告。

【本文】

一、她們遭遇的困境

(一) 遭遇飢荒

v. 1-2 「當士師秉政的時候，國中遭遇饑荒。在猶大、伯利恆，有一個人帶著妻子和兩個兒子往摩押地去寄居。 2 這人名叫以利米勒，他的妻名叫拿俄米；他兩個兒子，一個名叫瑪倫，一個名叫基連，都是猶大的伯利恆的以法他人。他們到了摩押地，就住在那裡。」以色列人經歷了南征北討、無數的大小戰役，才在應許地上建立家園，然而生活中的變化總是難以預料，故事的開頭說：「全地遭遇饑荒。」應許之地是流奶與蜜之地，應該是很肥沃的土地（伯利恆的字義就是「糧食之家」），但有時候還是出現饑荒。基督徒信主之後有平安喜樂，但仍舊會遇見困難，甚至是很大的難處。其實這兩種現象在生活中是共存的。敬虔的基督徒有時候也因著大環境不好，一同與眾人落在饑荒的處境中。

這饑荒是否為神對以色列地的刑罰，不是作者所關注的，他所關心的是以利米勒的家，一個有妻有兒的家。這提醒我們記得：我們雖如滄海一粟般渺小平凡，神也不會不顧，反而會以祂的大能看顧我們。掌管萬國的神，也關心平凡人的平凡生活。為了尋求安定的生活，以利米勒決定帶著全家往摩押地去。

(二) 家中男人都死了

然而，苦難沒有停止，在那裏以利米勒死了。拿俄米的二個兒子各自娶了摩押女子俄珥巴、路得為妻。摩西五經沒有禁止這樣的婚姻，申七：1-3 記載不可與迦南人通婚是指迦南七族，摩押不在內（「 1 耶和華—你 神領你進入要得為業之地，從你面前趕出許多國民，就是赫人、革迦撒人、亞摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人，共七國的民，都比你強大。 2 耶和華—你 神將他們交給你擊殺，那時你要把他們滅絕淨盡，不可與他們立約，也不可憐恤他們。 3 不可與他們結親。不可將你的女兒嫁他們的兒子，也不可叫你的兒子娶他們的女兒。」）。兩個兒子結婚後，這個家庭繼續在那裡住了大約十年，沒想到拿俄米的這兩個兒子在沒有生兒育女的情況下也死了（v. 3-5 「3 後來拿俄米的丈夫以利米勒死了，剩下婦人和她兩個兒子。 4 這兩個兒子娶了摩押女子為妻，一個名叫俄珥巴，一個名叫路得，在那裡住了約有十年。 5 瑪倫和基連二人也死了，剩下拿俄米，沒有丈夫，也沒有兒子。」）。「剩下拿俄米沒有丈夫，也沒有兒子」，現在這個家庭只剩下三個寡婦。

在當時以務農為主的社會中，女性的角色是很艱難的，因為沒有足夠的力氣可以

種田，寡婦這個字在當時代表的不僅只是失去丈夫，還含著孤單、被遺棄和無助的意思。因此在聖經中，寡婦常和孤兒、寄居的異鄉人並列。

大環境的苦難可以藉著遷居而逃避，發生在個人和家庭中的不幸要如何脫離呢？

二、她們在困境中的反應：愛與付出的行動

「6 她就與兩個兒婦起身，要從摩押地歸回；因為她在摩押地聽見耶和華眷顧自己的百姓，賜糧食與他們。 7 於是她和兩個兒婦起行離開所住的地方，要回猶大地去。」（一：6-7）既然以色列地的饑荒結束了，摩押這個傷心地，就不值得多留戀一天。拿俄米決定返鄉。婆媳三人，一同上路。在這一路上，我們可以看見這三個苦命的女人，她們在困境中的反應，充滿了愛和為對方著想的恩慈。

1. 拿俄米

從 v. 6-18 可以看到「回去、歸回」這個字不斷的重複出現。起初是三個人一起要歸回猶大去（對兩個媳婦而言，去猶大不算是歸回），然而當拿俄米在回鄉的路上一段時間後，卻要兩個媳婦回娘家（對她們而言，這才是歸回）。（v. 8-9a「8 拿俄米對兩個兒婦說：「你們各人回娘家去吧。願耶和華恩待你們，像你們恩待已死的人與我一樣！ 9 願耶和華使你們各在新夫家中得平安！於是拿俄米與她們親嘴。」）為什麼不是打包時、出發時，就叫她們回家？而是走到半路才要她們回去？似乎惟一合理的解釋是這三人在患難中，已經習慣患難與共，她們一直在一起彼此扶持、從來沒想到分開，拿俄米沒有多加思索，就帶著她們上路了。但是當她們一站一站往猶大走去、越走越接進猶大的時候，拿俄米想到很多過去的往事，想到自己離鄉背井的辛苦，現在總算要回家了，同時她也想到兩個媳婦正在走上與她相同的命運——在異鄉居住、無依無靠——真要她們跟著自己嗎？幾經衡量，拿俄米不忍她們和她一起受苦，決定要她們走。

這個讓媳婦回去的決定，表面上容易，其實是萬分艱難。一旦讓她們回去，拿俄米就要背負著使以利米勒、瑪倫、基連在以色列中除名的責任。這在古代的近東社會，包括以色列，可是一件天大的事，創三十八記載以利米勒的先祖猶大，對於讓他的兒子示拉與他瑪結婚一事非常猶疑，因為那女子似乎與他兩個較大兒子的死亡脫不了關係，猶大怕他瑪又剋死三子。其實猶大可以叫他瑪回家，那麼他瑪不再是他家族的人，三兒子就可以自由再娶；但是兩個兒子的名就被塗抹了，他們繼承的產業也要歸給同輩。所以猶大只願拖延讓示拉與他瑪成婚的時間，而不願公開地讓媳婦免去對死

去的丈夫的責任。可見，為死人留名是何等重要的責任。現在，拿俄米竟然要她們回家，各自去尋找她們人生的未來。難怪當兒婦聽到拿俄米願意讓她們留在自己熟悉的本地本族時，既感動又不捨，放聲大哭，表示願意和拿俄米一同回以色列地（v. 9b-14「她們就放聲而哭，10 說：「不然，我們必與你一同回你本國去。」11 拿俄米說：「我女兒們哪，回去吧！為何要跟我去呢？我還能生子作你們的丈夫嗎？12 我女兒們哪，回去吧！我年紀老邁，不能再有丈夫；即或說，我還有指望，今夜有丈夫可以生子，13 你們豈能等著他們長大呢？你們豈能等著他們不嫁別人呢？我女兒們哪，不要這樣。我為你們的緣故甚是愁苦，因為耶和華伸手攻擊我。」14 兩個兒婦又放聲而哭，俄珥巴與婆婆親嘴而別，只是路得捨不得拿俄米。」）。

拿俄米並非不明白她們共同的責任，只是對她來說，近東的風俗中「從至近的親屬得兒子為先夫留後」的這一可能性在自己身上已經是不可能了。她的年歲已高，不可能再生孩子了。這兩個媳婦若是回到以色列，親族中也不知道誰會願意娶摩押女子。

為近親留後的習俗（弟娶兄孀）記載在申廿五：5-10「5 弟兄同居，若死了一個，沒有兒子，死人的妻不可出嫁外人，她丈夫的兄弟當盡弟兄的本分，娶她為妻，與她同房。6 婦人生的長子必歸死兄的名下，免得他的名在以色列中塗抹了。7 那人若不願意娶他哥哥的妻，他哥哥的妻就要到城門長老那裡，說：『我丈夫的兄弟不肯在以色列中興起他哥哥的名字，不給我盡弟兄的本分。』8 本城的長老就要召那人來問他，他若執意說：『我不願意娶她』，9 他哥哥的妻就要當著長老到那人的跟前，脫了他的鞋，吐唾沫在他臉上，說：『凡不為哥哥建立家室的都要這樣待他。』10 在以色列中，他的名必稱為脫鞋之家。」。拿俄米叫媳婦回去，她丈夫及兒子的名字就不再有人紀念，這是一個很難的決定，但拿俄米不願意連累她們，決定讓她們回去。

2. 俄珥巴

起初，俄珥巴和路得都哭著不肯走。經文顯示出放聲而哭的是兩個媳婦，拿俄米並沒有哭，如果拿俄米自己也哭，那兩個兒婦就更不敢離開她了，拿俄米強忍著悲傷痛苦。

最後俄珥巴拗不過拿俄米、與婆婆親嘴而別。我們不需要負面解釋俄珥巴，確實在務農為主的社會中，靠勞力謀生的女人原本就景況淒涼，何況對一個外邦女子；如此一來，跟著回去可能反而成為拿俄米的負擔。俄珥巴決定離開的考量不能說沒道理，更沒有道德上的錯誤，她只是做了一個比較正常、比較平凡的決定。

以現在的處境來想也是如此，先生死了的媳婦，通常只是因著孩子與婆家繼續維

繫關係，如果沒有孩子，當然就回自己娘家。若是夫家有倚靠或許會留在夫家（事實上，夫家也不一定願意讓妳倚靠）。如果夫家不但不能給妳倚靠，還需要妳的付出供應，幾乎一定跑。

3. 路得

也就是這樣，才凸顯了路得的好，她做了一般正常人不願意做的傻事，做出了不平凡的決定。（v. 14-17「14 兩個兒婦又放聲而哭，俄珥巴與婆婆親嘴而別，只是路得捨不得拿俄米。15 拿俄米說：「看哪，你嫂子已經回她本國和她所拜的神那裡去了，你也跟著你嫂子回去吧！」16 路得說：「不要催我回去不跟隨你。你往哪裡去，我也往那裡去；你在哪裡住宿，我也在那裡住宿；你的國就是我的國，你的神就是我的神。17 你在哪裡死，我也在那裡死，也葬在那裡。除非死能使你我相離！不然，願耶和華重重地降罰與我。」）。路得說：「不要催我回去不跟隨你。」希伯來文更強烈：「不要逼我回去不跟隨你。」對路得來說，離開婆婆讓她一個人上路遠行，回到家鄉重新開始，是件難以想像的事。雖然拿俄米堅持，因她年歲已大，媳婦應該離開她去尋找各人的未來；但是路得認為，正因為婆婆年歲已大，她更要留下來陪伴和幫助。

拿俄米說：「看哪，你嫂子已經回她本國和她所拜的神那裏去了。」路得說：「你的國就是我的國，你的神就是我的神。」這裡「國」應該翻譯成「民」或「親族」比較正確，親族和神這兩個要素正是路得記後來發展的關鍵！並且她說：「妳往那裡去，我也往那裡去。妳在那裡住宿，我也在那裡住宿。妳在那裡死，我也在那裡死，也葬在那裡。」

路得承諾要陪伴拿俄米，不但陪在她身邊，也要奉養婆婆，一生與婆婆同甘共苦：與她一起奔走前面的道路，一起回家、重建家園，同生共死。這是願一生至死永不分別的承諾，甚至離世後仍然在一起。要向拿俄米表達這樣的委身是非同小可，因為那是不顧她在摩押可能有的前途。獻身固守一位上了年紀的婦人，又不確知對方家鄉的人是否樂於接納她，這真是個令人驚訝的決定，一個愛的決定。

v. 18「拿俄米見路得定意要跟隨自己去，就不再勸她了。」希伯來文是「就不再與她說話了」。在此拿俄米企圖透過冷戰，希望路得知難而退；拿俄米還是想盡辦法要路得回自己娘家。為什麼？為了路得的幸福著想。她關心的是路得的未來，而不管自己的未來。沒想到路得還是一路跟到底。路得和拿俄米一樣，將對方的利益放在自身利益之前。她們在困境中的反應，是愛的反應，是付出的行動，是一個多麼美的反應。

◎ 我們的人生也會遭遇困境，我們怎麼反應？

大多數的人在困境時的反應，就是將自己的利益抓得更緊，更自我防衛、更自我保護。甚至為了自己的保障而犧牲他人、利用他人。然而，即使在現代社會，也會看見像路得、拿俄米一樣善良的人，我前兩天看到一則網路新聞：

拚了十幾年想要努力受孕，最終還是生不出孩子，而被迫與夫家離婚，沒有任何的工作經驗，沒有任何人的協助，只能帶著茫然的未來與破碎的心離開，40多歲的簡小姐只能帶著這些傷心與懊惱，四處打零工，兼差餬口度日。在困頓中的她，始終無法喚起她內心再一次對生命燃燒的熱情，直到一次偶然機會再次嘗到蝦醬的滋味，才想起童年時的記憶。那一小口鹹甘的鮮辣蝦醬，就像爸爸對子女的愛。雖然她生不出小孩，但她把全部的愛，全都投注在這一罐蝦醬裡。

然而，當「蝦醬阿姨」網路上爆紅之後，反遭失聯已久的遠房親戚覬覦，假意合作卻帶走了3百多組的獨家蝦醬，害她瞬間損失將近20萬元。然而，樂天知命的她平靜地表示，雖然自己並不富有，但若親友能藉著自己親手製作的蝦醬紓困，一切就沒什麼好追究的。

有別於傳統的泰式嗆辣味道，蝦醬阿姨的調味蝦醬滋味鮮辣清爽，在網路上做出口碑，久未謀面的遠房親戚看到新聞後，上門假意提出合作到南部開泰式餐廳，請她提供蝦醬原料，沒想到拿了3百多組的蝦醬後，親戚從此人間蒸發。

好不容易找到親友後，親友卻反嗆她無情無義，連這點小錢都要跟自家人計較，難怪老公不愛他，小孩生不出來。蝦醬阿姨感嘆，自己打零工沒什麼錢，聽到這些話，好像在她心頭上插上一把刀，現在因為網友的支持才得以重新站起來。她希望將這份善心傳承下去。因為大家都是艱苦人，其實不需要如此，父親的蝦醬幫她度過難關，讓更多人品嚐到蝦醬的好味道。面對親戚的詐騙，她失望之餘仍選擇原諒。

有網友說她太傻，日後可能還會受騙上當，蝦醬阿姨卻寧可相信善良的人永遠是多數，自己不會因為少數人的行為改變態度，她將稟持著父親的教誨，專心製作蝦醬，希望能成為如同醬油或食用醋般普遍被使用，期待讓所有人都有機會嚐到。

親愛的弟兄姊妹，如果是你，你會怎麼反應？在家庭中、在親族中、在學校或工作場合中，你會斤斤計較地要求公平，會苦毒埋怨所受的委屈想要報復討回來，還是會主動犧牲的願意多付出、多為別人著想？你比較像士師記中的人物，還是比較像路得記中的人物？

三、上帝的手奇妙帶領

上帝不會虧欠良善的人，在路得記中，我們會看見上帝的手奇妙的帶領路得和拿俄米，最後上帝真的成就、奇妙的成就拿俄米所說：「願耶和華恩待你們，像你們恩待已死的人和我一樣，願耶和華使你們在新夫家中得平安。」（得一：8b-9a）路得不但有了好的歸宿，還成為以色列最偉大的君王大衛的曾祖母（四：13-17「13 於是，波阿斯娶了路得為妻，與她同房。耶和華使她懷孕生了一個兒子。14 婦人們對拿俄米說：「耶和華是應當稱頌的！因為今日沒有撇下你，使你無至近的親屬。願這孩子在以色列中得名聲。15 他必提起你的精神，奉養你的老，因為是愛慕你的那兒婦所生的。有這兒婦比有七個兒子還好！」16 拿俄米就把孩子抱在懷中，作他的養母。17 鄰舍的婦人說：「拿俄米得孩子了！」就給孩子起名叫俄備得。這俄備得是耶西的父，耶西是大衛的父。」）。

上帝的手如何奇妙的帶領呢？今天所讀的最後一段經文就是一個開始：「拿俄米和她兒婦摩押女子路得，從摩押地回來到伯利恆，正是動手割大麥的時候。」（一：22）

古代的旅行並不方便，特別是面對安全的問題，包含盜賊和野獸，而兩個女人更是非常危險。另外，因為安全的考量，時間很難預估，為了避免盜賊的危險，有時候會耽延很久。若回來的時間太晚，可能收割季節過了，想拾穗都沒機會。她們一路上平安順利，回到伯利恆的時間又是最好的時間點：因為大麥是最早收割的農作物，撿了大麥之後，還可以接著撿小麥。這都是上帝的眷顧和帶領。

【結論】

v. 20「拿俄米對他們說：「不要叫我拿俄米（就是甜的意思），要叫我瑪拉（就是苦的意思），因為全能者使我受了大苦。」拿俄米對城中的婦女說，不要叫我拿俄米，因為拿俄米就是甜的意思，更合適的翻譯是「甜美」，現代的話是「小甜甜」；她說不要叫我拿俄米，要叫我瑪拉，瑪拉就是苦的意思。但是接下來經文我們會看到上帝如何奇妙的使她由苦轉為甜。

我們接著的兩週，會繼續看這個精彩的故事。我們會看見上帝以隱藏的方式，藉著日常生活中一連串的巧合，來扭轉祂良善子民的命運。因此我們大可以勇敢的相信神，相信祂不會忘記我們、不會忽略、遺忘我們，而能夠喜樂的持守良善。✞

基督教台灣信義會台北蒙恩堂

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號

傳道人：鄭文選牧師

網址：[http:// www.gnglc.org.tw](http://www.gnglc.org.tw)

黃博真傳道

電話：25700564、0952570564 傳真：25700565 E-mail：gngchurch@so-net.net.tw